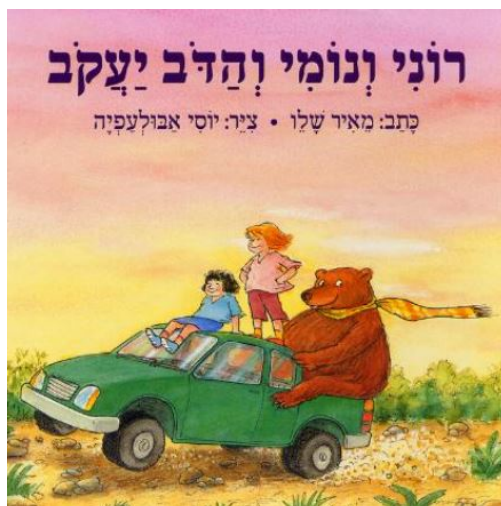




מאיר שלו וספרי הילדים



היא מכינה לאבא תה, אבא קופה לה קפה,
הוא מחמיד לה: "את זה חמודה..."
היא אומרת: "אתה זה יפה..."

לפני חודשיים נפטר מאיר שלו מן הסופרים העבריים החשובים של דורנו. הוא כתב רומנים, ספרי עיון ומאמרים, ונודע גם בספריו הרבים לילדים. כתיבתו לילדים מצטיינת בדמיון ובהומור, כמה מן הדמויות שיצר הפכו לחלק מעולמם התרבותי של בני הארץ.

ההומור של מאיר שלו בכתיבתו לילדים מיוסד במידה רבה על חדשנות לשונית ועל תחבולות לשון מגוונות. במאמר מיוחד לכבוד שבוע הספר העברי, נציג כמה מהן בליווי ציטוטים מספריו האהובים.

לעיון במאמר

מניין הגיעה הנבחרת?



נבחרת הנוער של ישראל הצטיינה וזכתה במקום השלישי בתחרות גביע העולם בכדורגל, וזו הזדמנות לבחון מתי וכיצד החלו להשתמש במילה 'נבחרת' במשמעות קבוצת שחקנים.

מן העיתונות העברית של שנות העשרים של המאה הקודמת אנו למדים שתחילה השתמשו בצירופים 'קבוצה נבחרת' ו'פלוגה נבחרת', אך במרוצת השנים נשמט שם העצם, והתקבע שם התואר 'נבחרת' לבדו במשמעות הצירוף כולו.

השמטת שם העצם והפיכת שם התואר למונח מוכרת ממילים נוספות שהתחדשו בלשוננו: צוללת (קיצור של 'אונייה צוללת'), חצאית ('שמלה חצאית'), גלויה ('איגרת גלויה'), ואפילו מכונית (קיצור של 'עגלה מכונית', עגלה המופעלת על ידי מכונה, מנוע)

להרחבה בפרסום חדש באתר

סדנה והרצאה



חויית קיץ עברית משפחתית



• "תחיית השפה תחיית העם": הרצאה מקוונת

– במלאת מאה שנה שנים לייסוד גדוד מגיני השפה אתם מוזמנים להשתתף בהרצאה מקוונת שתסקור את נסיבות הקמת הגדוד, את פעילותו המגוונת ואת תרומתו לחיזוק מעמד העברית ביישוב בתקופת המנדט.

לפרטים נוספים ולהרשמה

• לשו"ת בעברית – סדנה מודרכת והרצאה

אתם מוזמנים למפגש מיוחד במרכז התרבות וההדרכה החדש של האקדמיה. נתחיל בסדנה 'סיפורה של מילה', שבה נעקוב אחר גלגוליה של מילה אחת מן העברית העתיקה ועד לעברית של ימינו; נמשיך להרצאה 'מענה לשון' על תשובות האקדמיה לשאלות הציבור.

לפרטים נוספים ולהרשמה

מתחילים לתכנן מה לעשות עם הילדים בקיץ? מרכז התרבות וההדרכה החדש של האקדמיה ללשון העברית מזמין הורים וילדים (מגיל 10) לחוויה עברית משפחתית במהלך חודש יולי.

במרכז התרבות וההדרכה שלנו מוצגים פריטים ייחודיים בעלי ערך היסטורי: רהיטים וחפצים מביתו של אליעזר בן-יהודה, ארון ספרים מימי ועד הלשון, הכרטסת של המילונאי הנודע אברהם אבן-שושן ועוד. בתצוגה: מיצג אור-קולי, ציורי קיר ואיורים ייחודיים מעשי ידיהם של אומנים.

אתם מוזמנים לבחור אחד משני סוגי סיורים.

מספר המקומות מוגבל – מהרו להירשם!

לפרטים נוספים ולהרשמה



רבים שואלים אותנו כיצד נכון לומר: 'קראתי סיפור לילדי' או 'הקראתי סיפור לילדי'?

הפועל הרגיל לעניין זה בתנ"ך ובלשון חז"ל הוא **קרא** בבניין קל. בתנ"ך הוא בא בייחוד בתוספת 'באזני': הפועל **הקריא**, המוכר לנו מספרות חז"ל, משמעו קריאת דבר בעבור אדם שאינו יודע לקרוא בעצמו כדי שיחזור על המילים שהוא חייב לומר.

בעבר דנה ועדת הדקדוק של האקדמיה בשאלת התקינות של **הקריא** במשמעות שנוצרה בלשון ימינו, והחליטה שאין לפסול אותו במפורש. על כן הרוצה לדבוק בדרכה של העברית הקלסית **יקרא** סיפור לילדיו או שיר באזני קהל, ומי שירצה יוכל **להקריא** סיפור לילדיו ושיר לפני קהל.

להרחבה



הצירוף 'תמוכת ספרים' נקבע במונחי הספרנות של האקדמיה משנת תשל"ו (1976) לציון החפץ ישר-הזווית המשמש לתמיכה בספרים שעל המדף.

המילה הראשונה בצירוף – **תמוכה** – נוצרה בעברית החדשה והיא מצינת התקן תומך, כגון קורה או עמוד. **תמוכה** היא צורה אחרת של **תומך** – גם היא מן העברית החדשה.

עוד "מילים להכיר" לקראת שבוע הספר העברי

עד 60 אחוז הנחה על ספרים ועל מוצרים נלווים בחגיגת הנחות לכבוד שבוע הספר

תמיכה באקדמיה

שאלה בעברית

חנות הספרים



אם נתקלתם בבעיות תצוגה לחצו כאן לצפייה בדפדפן

להתראות באיגרת הבאה!

להסרה מרשימת התפוצה לחצו כאן | ניהול הרשמות | תמיכה באקדמיה | [Subscribe to English Newsletter](#)
האקדמיה ללשון העברית, קריית האוניברסיטה, גבעת רם, ת"ד 90004, ירושלים 9190401