



מילה בחדשות – מתווה



מתווה הוא תוכנית פעולה בקווים כלליים וכן סרטוט בקווים כלליים (סקיצה).

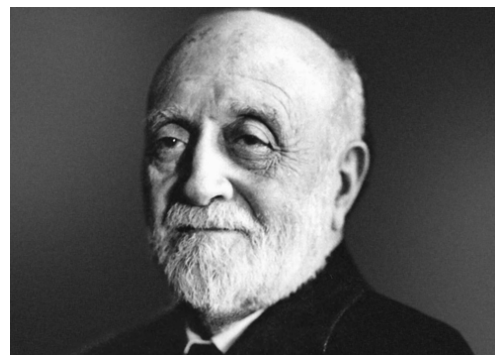
המילה שקולה במשקל מילים כמו מבנה, מקרה. שורשה תו"י הוא הרחבה מן תו (סימן). במקרא מופיעים שני פעלים משורש זה – תנה והתנה – במשמעות סימן, רשם תו.

המילה מתנה קרובה למילה **מתנה** – בנקבה, חידוש חיים נחמן ביאליק, על דרך מְנָה, מְשָנָה.

בעבר נחשבה צורת הנקבה למונח התקני, אך במהלך השנים השתרשה בציבור דווקא הצורה הזכרית מתנה, והאקדמיה אימצה אותה.

ומה הקשר בין מתווה למטווה? **לפרסום באתר**

דוד ילין – המחנך, המנהיג ואיש הלשון העברית



"אחיי ורעיי, מה מאושרים היננו כולנו לחיות בדור זה, הוא הדור אשר בו קמו לתחייה עמנו, ארצנו ולשוננו. ומה יעלוז ליבי אנוכי יליד ירושלים, שראיתי את ארצנו בימי ילדותי בחורבנה, לראותה בפריחתה ושוב אליה בניה נידחיה."

באתר האקדמיה פתחנו **עמוד מיוחד** הסוקר תחנות בחייו של דוד ילין (תרכ"ד–תש"ב; 1864–1941) ואת פעילותו הענפה. דוד ילין היה מראשוני המורים העבריים, חוקר המקרא והעברית ומן המנהיגים החשובים ביישוב העברי בארץ ישראל. ילין פעל כל חייו למען תחיית הלשון העברית, היה חבר ועד הלשון למן הקמתו וכיהן כנשיאו.

המובאה לעיל לקוחה מתוך הקלטה של דוד ילין בקולו. לשמיעת הקטע המלא בקרו **בעמוד המיוחד באתר**.

מתנה עברית לחג



מחפשים מתנה לחג? במקום לאמץ את הראש ולקנות שוב מערכת מחבתות או שובר קנייה שלעולם לא ינוצל – אנחנו ממליצים לכם להפתיע את היקרים לכם במתנה עברית מקורית ויצירתית לחג שכל המשפחה תמצא בה הנאה.

במארז החגיגי שלנו תמצאו את הפריטים האלה:
– המילון למונחי היין ובו כ-220 מונחים, מקצתם מילים חדשות בעברית
– תיק עברי מעוצב
– משחק רביעיות או משחק זיכרון לכל המשפחה
– חידון אביבי שתוכלו לקחת היישר לשולחן הסדר.

לכל הפריטים ולרכישה

למבצעים ולהנחות נוספות בחנות שלנו

פעילויות לציבור אוהבי העברית



■ חדש! ביקורי קבוצות במרכז התרבות וההדרכה:

המרכז נפתח לביקורי קבוצות – מורים, סטודנטים להוראה, אולפני עברית, ועדי עובדים, קבוצות פרטיות ועוד ועוד. הפעילויות במהלך הביקור ייקבעו בתיאום מראש ולפי רצון הקבוצה. **לפריטים ולהזמנת ביקור**

נמשכת גם ההרשמה לביקורי קבוצות תלמידים בכיתות ח'–י"ב – **לפריטים ולהזמנת ביקור**

■ הרצאה מקוונת: האידאולוג שהפך למותג

רבים נרשמו כבר להרצאה מקוונת (ב"זום") שתספר את סיפור חייו של אליעזר בן-יהודה במקביל לסיפור התחייה של הדיבור העברי, ותסקור את תחנות המפתח של חייו.

ההשתתפות בחינם אך מספר המקומות מוגבל – מהרו להירשם! **לפריטים נוספים ולהרשמה להרצאה**

אותיות מנצפ"ך

מחי כפיים?



"מחאי, מחאי כפים נסע לירושלים"

נשאלנו אם נכון לשיר 'מחי מחי כפיים' גם אם שרים את שיר המשחק הזה לבן ולא לבת. תשובתנו היא שאם אומנם רוצים לשיר 'מחי מחי כפיים' – הניסוח אינו אמור להיות תלוי במינו של הפעוט. ואולם לא אלו המילים המקוריות של השיר.

השיר פורסם לראשונה בשנת תש"ד (1944) בשער דבר לילדים, כפי שמצאה ופרסמה חוקרת ספרות הילדים נעמי בן-גור, ובו הנוסח הוא 'מחאי, מחאי כפיים'.

לימים השתבשה צורת הציווי 'מחאי' והתקבע בפי רבים הנוסח 'מחי, מחי כפיים'. בגרסה זו הובנה המילה 'מחי' כשם פעולה (על משקל 'כחי, שְׁבִי') שמשמעותו 'הכאה'. המילה 'מחי' מוכרת בצירופים 'במחי יד', 'במחי קולמוס'.

עוד על סיפורו של שיר הילדים הנודע ועל הזווית
הלשונית

באל"ף-ב"ת הקדום – כתב דעץ וגם הכתב הארמי של תקופת הבית הראשון – אין אותיות "סופיות", כלומר אין כפל צורות לאותיות מנצפ"ך.

צורתן המקורית של אותיות נצפ"ך היא דווקא הצורה שבה הקו נמשך כלפי מטה: ן, ף, ץ. צורת אות זו נקראת 'פשוטה' (כלומר ישרה, בדומה ליד פשוטה, ההפך מיד כפופה).

מצורות אלו התפתחה האות הכפופה הנכתבת באמצע מילה. בשעת הכתיבה נוטים למשוך את הקולמוס שמאלה, בכיוון הכתיבה, וכך באמצע מילה הפך הקו הפשוט לקו כפוף הפונה שמאלה.

באותיות הנוטות מלכתחילה לכיוון הכתיבה (דוגמת ב, ע) לא נוצרו שתי צורות, ואילו באלה שלא נטו – ך, ף, ץ – נוצרה חלופה כפופה המשמשת ברצף הכתיבה.

ומה התהליך שחל באות מ"ם? להרחבה

תמיכה באקדמיה

שאלה בעברית

חנות הספרים



אם נתקלתם בבעיות תצוגה [לחצו כאן](#) לצפייה בדפדפן

להתראות באיגרת הבאה!